

با حضور شهردار تهران برگزار شد:

همایش نما با محوریت مصالح و جزئیات اجرایی



شیشه بازدید کرد. در این بازدید مهندس نوروزی، مدیرعامل ونوس شیشه ضمن خوش آمد گویی به شهردار در توضیحات کوتاهی به معرفی اهم فعالیتها و پروژههای انجام شده توسط شرکت ونوس شیشه طی سالهای اخیر پرداخت که با تأیید و تشویق دکتر حناچی همراه بود.

کمیته‌های نما نباید به راهرویی برای دور زدن تبدیل شوند

شهردار تهران در آیین افتتاحیه نخستین همایش نما با محوریت مصالح و جزئیات اجرایی گفت: ما در کشوری زندگی می‌کنیم که علاوه بر داشتن موهاب طبیعی، ظرافت و تنوع بالایی در معماری دارد. به جرات می‌توان گفت از نظر تنوع معماری، کشوری نظیر ایران در میان کشورهای اسلامی وجود ندارد و این مسئله در همایش‌های بین‌المللی مورد توجه قرار می‌گیرد.

پیروز حناچی با اشاره به اهمیت معماری در تاریخ و تمدن ایران بیان کرد: در بین کشورهای اسلامی کشوری مثل ایران نداریم که در زمینه معماری غنی باشد و در بسیاری از کنفرانس‌های بین‌المللی این موضوع را به زبان می‌آورند و این مزیت ماست.

شهردار تهران افزود: اما اگر منصفانه قضاوت کنیم نتوانسته‌ایم آنچه را داشته‌ایم، به زندگی امروز برسانیم و برخلاف برخی کشورهای دنیا که در این زمینه موفق بوده‌اند، ما در دوره معاصر بیشتر به دنبال تخریب و بازسازی بوده‌ایم تا بهسازی آنچه از گذشتگان به ما رسیده است. در حالی که بسیاری از کشورهای دنیا به شکل نسبی یا به شکل قابل قبولی در این زمینه موفق بوده‌اند.

وی زیبایی را حق مردم دانست و گفت: شهروندان حق دارند بپرسند که چرا در نماهای

نخستین «همایش نما با محوریت مصالح و جزئیات اجرایی» بهمن‌ماه سال جاری به مدت ۳ روز در بوستان گفتگوی تهران برگزار شد.

به گزارش خبرنگار پنجره ایرانیان، همایش نما با محوریت مصالح و جزئیات اجرایی با حضور مسئولان مجموعه مدیریت شهری پایتخت از روز ۹ بهمن‌ماه در بوستان گفتگو آغاز به کار کرد و تا یازدهم بهمن‌ماه به کار خود ادامه داد. ونوس شیشه، شیشه‌ایمنی شرق، آران سیج و انجمن در، پنجره و نما از جمله مجموعه‌هایی بودند که با برپایی غرفه در نمایشگاه جانبی این همایش حضور داشتند.

در آیین افتتاحیه این همایش که روز سه‌شنبه ۹ بهمن‌ماه در مجتمع نمایشگاهی بوستان گفتگو صورت گرفت، پیروز حناچی، شهردار تهران؛ عبدالرضا گلپایگانی، معاون شهرسازی و معماری شهرداری تهران و رئیس همایش؛ محمد طاهری، رئیس سازمان نظام‌مهندسی ساختمان استان تهران؛ محمد سالاری، رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر تهران؛ فرزانه صادق مالواجرد، معاون شهرسازی و معماری وزیر راه و شهرسازی حضور داشتند.

اهداف همایش نما با محوریت مصالح و جزئیات اجرایی شامل آسیب‌شناسی نمای ساختمان، معرفی مصالح ساختمانی نما که متناسب با الگوی بومی شهرها، مصالح ساختمانی استاندارد، معرفی نماهای برتر، روشنگری و توجیه مردم برای ایجاد مطالبه‌گری از سازندگان برای استفاده از نماهای الگو و معرفی نماهای الگو متناسب با فرهنگ شهرها بود.

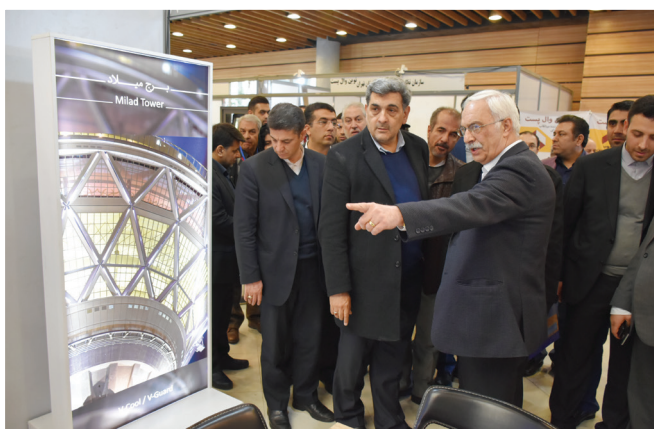
آسیب‌شناسی نمای ساختمان از منظر جزئیات اجرایی، نگهداری نما، ضوابط نظارت در طراحی و ساخت نما، نقش نما در بهینه‌سازی مصرف انرژی و ضرورت‌های اجرایی نما به‌منظور رعایت ایمنی نیز از جمله محورهای این همایش ملی بود.

دبیر کل این همایش دکتر پیروز حناچی، رئیس همایش مهندس عبدالرضا گلپایگانی، دبیر علمی همایش دکتر موسوی شهردار منطقه یک تهران، و دبیر همایش مهندس سعید ظریف مدیرعامل مجتمع رسانه‌ای ساختمان بود.

افتتاح نمایشگاه جانبی توسط شهردار تهران و بازدید از غرفه ونوس شیشه

در نخستین روز از همایش نما با محوریت مصالح و جزئیات اجرایی نمایشگاهی که به همین مناسبت و با حضور شرکت‌های فعال و برتر کشور در زمینه نمای ساختمان (طراحی، اجرا و مصالح) برپا شده بود، توسط شهردار تهران افتتاح شد. دکتر حناچی پس از افتتاح این نمایشگاه و در جریان بازدید از غرفه‌های حاضر در نمایشگاه از غرفه شرکت ونوس





شهری مواجهیم که ساخته شده و شاید نتوان در آن تغییرات چندانی ایجاد کرد، اما می‌توانیم در ساختمان‌های جدیدی که می‌سازیم نگاهمان را به ساخت‌وساز تغییر دهیم. حناچی گفت: برخی از ساختمان‌ها و معماری‌های ویژه در شهر می‌توانند در ایجاد ثروت و جذب گردشگران نقش مهمی ایفا کنند و نمونه‌هایی از این نوع معماری‌ها در کشورهای مختلف وجود دارد. حتی برخی معماران مانند «نورمن فاستر» هر جا که ساختمانی بسازد، گردشگران به دیدن آن ساختمان می‌روند. ما هم باید چنین فضاهایی در شهر ایجاد کنیم و به معماران تراز اول فرصت ایجاد خلاقیت در کشور بدهیم.

شهردار تهران ادامه داد: سازه‌ای مانند پل طبیعت که امروز یکی از نمادهای جدید شهر تهران محسوب می‌شود در رقابتی سخت بین معماران شکل گرفت. گروه مهندسانی که در مناقصه پل طبیعت شرکت کرده بودند، گروه کوچکی بودند که توانستند با ارائه طرح خود در برابر غول‌های معماری خودنمایی کنند.

حناچی همچنین در بخش دیگری از سخنان خود بر لزوم آموزش مردم و تحریک خواسته‌های آنان برای شکل‌گیری معماری زیبا در شهر تأکید کرد و گفت: امروز مشاهده می‌کنیم که بسیاری از ساختمان‌ها در تهران با معماری رومی به وجود می‌آید.

به گفته شهردار تهران این نشان می‌دهد که مردم چنین معماری را پسندیده‌اند، واقعیت آن است که معماران سرزمین ما نتوانسته‌اند روی معماری بومی کشورمان کار کنند. کشور ما عقبه فرهنگی طولانی دارد. به‌عنوان مثال چرا تخت جمشید در معماری امروز ما جایی ندارد؟ ما باید آستانه دانش و تقاضا در حوزه معماری کشور را بالا ببریم. ما برای سلیقه‌های مردم کار زیادی نکرده‌ایم.

وی تأکید کرد: باید در مورد فعالیت‌هایی که تاکنون انجام شده است، آسیب‌شناسی کنیم. کمیته‌های نام تشکیل شده است، اما نباید تبدیل به راهروهایی شوند که می‌توان آن را دور زد یا برگشت.

شهردار تهران در بخش پایانی سخنان خود به تغییر پارادایم در مدیریت شهری پرداخت و خاطرنشان کرد: مردم با انتخاب اعضای شورای شهر بر تغییر پارادایم مدیریت شهری تأکید کردند و ما باید این کار را انجام دهیم. مردم قدم اول را برداشتند و این وظیفه ماست که قدم‌های بعدی را برداریم.

شهری این نکته کمتر رعایت می‌شود. مردم ما در طول تاریخ هنرهای زیادی داشتند، اما در دوره معاصر به این هنرها کمتر توجه شده است. متأسفانه امروز می‌بینیم که در اکثر شهرها خانه‌هایی که ساخته می‌شوند نماهایی شبیه به هم دارند و سوال این است که چه اتفاقی افتاده تا به چنین نقطه‌ای رسیده‌ایم؟

وی با تأکید بر زیباسازی نمای شهری عنوان کرد: ما در مدیریت شهری باید ابتدا زیبایی را بشناسیم تا بتوانیم برای تحقق آن تلاش کنیم. در برخی کشورها مدیریت شهری تلاش می‌کند تا قریحه هنری مردم را تحریک کند و مساحت زیادی از شهر به گالری‌ها و موزه‌ها برای توسعه هنر اختصاص می‌یابد که ما هم باید این مسیر را طی کنیم. شهردار تهران تصریح کرد: درباره پالایش بصری نمای شهری نیز قوانینی در شهرداری داریم، اما نیاز به قانونی خاص است که زیبایی را در شهر به رسمیت بشناسد.

وی ادامه داد: هم‌اکنون در کشور ما ضوابط زیادی برای ساختمان‌سازی وجود دارد که معروف‌ترین آنها قاعده ۶۰ به ۴۰ است که در برخی مناطق آن را تبدیل به ۸۰ به ۲۰ یا ۹۰ به ۱۰ کرده‌ایم که بسیار خطرناک است. یکی از دلایل نشست زمین در برخی از مناطق تهران استفاده حداکثری از مساحت است؛ چراکه سطح زمین پوشیده می‌شود و ریزه‌های برای ورود آب به عمق خاک وجود ندارد و به دلیل جذب نشدن آب به عمق زمین این اتفاق رخ می‌دهد.

شهردار تهران افزود: جالب است بدانید در بررسی‌هایی که ما انجام دادیم قاعده ۶۰ به ۴۰ پشتوانه علمی و تحقیقاتی دقیقی ندارد و بر مبنای دستورالعملی که از سوی یک کارشناس مطرح شده بود، امروز تبدیل به مبنایی در ساخت‌وسازها شده است. به‌رحال ما امروز با



نما وظیفه دارد ساکنان خانه را از تهدیدهای بیرونی حفظ کند

محمد طاهری، رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران سخنران بعدی همایش نما با محوریت مصالح و جزئیات اجرایی بود که به ایراد سخن پرداخت. طاهری با اشاره به اهمیت موضوع نما در ساختمان‌ها گفت: نماها از جهت همگن ناهمگن هستند، از این جهت همگن، چون با استفاده از زبان مشترکی روی بدنه شهر اجرا می‌شوند اما از آنجاکه هر کدام از این فضاها به کمک این زبان، مقاصد و نیازهای خاص خود را بیان می‌کنند ناهمگن هستند. نمای ساختمان عنصر اصلی تشکیل دهنده نمای شهری است و ساختار شهرها به آن وابسته است. به منظور ایجاد نمای شهری مطلوب باید در طراحی نمای یک ساختمان به دیگر ساختمان‌های شهر نیز توجه شود. در این صورت همگونی، هماهنگی و یکپارچگی لازم در نمای شهری ایجاد می‌شود.

مهندس محمد طاهری در ادامه به تغییر و تحولات روند معماری و نما در اروپا اشاره کرد و گفت: در کنار تغییرات ساختاری که جامعه و فضا در اروپا در قرن نوزدهم به خود دید تغییر و تحولاتی نیز در مصالح ساختمانی به وجود آمد و نوآوری‌هایی مانند قصر بلورین در لندن و برج ایفل در پاریس ارمغان تحولات در فن مهندسی در ساخت بناها بود.

طاهری ادامه داد: در ایران تا اواخر قرن نوزدهم در بافت‌های شهری، برای ایجاد ارتباط فضاهای درونی ابنیه با فضای بیرونی عموماً از حیاط مرکزی بهره می‌گرفتند در همین راستا



در ایران به دلایل فرهنگی و سنتی، خانه تا اواخر قرن نوزدهم به صورت درون‌گرا باقی ماند و هرگونه جلوه‌گری را به جدارهای حیاط مرکزی و فضای خصوصی محدود می‌کرد و تاکید ترین نمای بیرونی بسیار محتاطانه بود و حداکثر در اطراف درهای ورودی شکل می‌گرفت. رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان تهران ادامه داد: از اواخر قرن نوزدهم میلادی رویکرد معماری ایران نسبت به بنا تغییر کرد و با الگوگیری از کشورهای اروپایی ایجاد ساختمان‌های مسکونی برون‌گرا شروع به شکل‌گیری کرد.

تخلّف در نمای ساختمان‌ها باید خط قرمز باشد

محمد سالاری، رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر تهران سخنران دیگری بود که در همایش نما با محوریت مصالح و جزئیات اجرایی مطالبی را بیان کرد. رئیس کمیسیون شهرسازی شورای شهر تهران گفت: تخلّف در نما باید خط قرمز باشد چراکه نما حق عمومی شهر و شهروندان است.

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر تهران طی سخنانی در همایش نما با محوریت مصالح و جزئیات اجرایی با بیان اینکه موضوع نما از دغدغه‌های شهرداری در دوره‌های گذشته نبوده است، گفت: ما و همکارانمان در شورای چهارم شهر تهران تاکید کردیم که همان‌طور که در شهرداری‌ها و شوراهای معماری توجهات جدی به فضای پلان‌های معماری، نورگیر ساختمان‌ها و جانمایی فضاهای داخلی می‌شود، موضوع نما نیز باید در فرایند صدور پروانه موردتوجه قرار گیرد، چراکه نما حق عمومی شهر و شهروندان است که متأسفانه تا سال ۹۳ اصلاً موردتوجه قرار نگرفته بود و در فرایند صدور پروانه ساختمان‌های پایتخت و سایر شهرها موضوعی به‌عنوان نقشه نما وجود نداشت.

وی افزود: ما در شورای چهارم پس از دیدار با مقام معظم رهبری و تاکید ایشان بر لزوم ساماندهی سیما و منظر شهری و نما، شهرداری تهران را ملزم به ایجاد کمیته‌های نما کردیم و خرسندیم که امروز مطالبات جامعه شهری به سمتی رفته است که شهروندان مأموریت‌های حوزه نرم‌افزاری مانند نما که موجب ارتقاء کیفیت زندگی می‌شود را از مدیران طلب می‌کنند و برگزاری چنین همایشی درخصوص نمای ساختمان نیز حاصل همین مطالبه است.

وی خطاب به رئیس سازمان نظام مهندسی اظهار کرد: اکنون نقشه‌های برق، مکانیک و سازه که توسط مهندسان ذیصلاح و دارای پروانه اشتغال به کار هستند، بررسی شده اما این نقشه‌ها دوباره برای کنترل مضاعف به مرکز ارسال می‌شود و این یک تخلّف است که باید اصلاح شود، چراکه این کنترل مضاعف موجب لوט شدن مسئولیت شخصی می‌شود که شما آن را ذیصلاح می‌دانید و این در حالی است که به نقشه‌های نما هیچ توجهی نمی‌شود. وی با تاکید بر اینکه اگر ما موضوعی را تبدیل به دغدغه عموم جامعه، دیده‌بان‌های شهری، صاحب‌نظران و رسانه‌ها کنیم دیگر نمی‌توان آن روند را متوقف کرد گفت: زمانی این نگرانی به وجود آمد که می‌خواهند کمیته‌های نما را متوقف کنند اما خوشبختانه عملی نشد. البته کمیته‌های نمای موجود نیز اشکالات زیادی دارند و بعضاً خلایق‌های معمارانه و شهرسازانه در آنجا مغفول می‌ماند؛ اما واقعیت این است که اگر آگاهی بخشی و فرهنگ‌سازی در این حوزه به‌خوبی انجام شود و دانشگاه‌های ما به حوزه مبانی نظری توجه



پنل سوم با عنوان «معماری خوب، نمای باکیفیت» با محورهایی نظیر رنگ در نما؛ آسیب‌شناسی نمای ساختمان از منظر معماری؛ هویت نما و نیز نما و ارتقاء کیفیت محیط و منظر شهری برگزار شد.

لازم به ذکر است، در همایش نما کارگاه‌های آموزشی مختلفی نیز برگزار شد که از جمله این کارگاه‌ها «استانداردسازی اجرای آجر، نمای خشک و بهره‌وری انرژی» بود که توسط گروه نماچین ارائه شد. همچنین کارگاه آموزشی «هنر مهندسی نما: یکپارچه‌سازی فرآیند طراحی، محاسبات و ساخت در سازه‌های فری فرم طراحی انرژی محور، سستی برای ساختمان‌های آینده» که توسط شرکت سیتال ساخت ارائه شد.

کارگاه آموزشی بعدی با عنوان «جزئیات اجرایی انواع نماهای شیشه‌ای» توسط شرکت آلود گلس و همچنین کارگاه «روش‌های کارآمد بهره‌گیری حداکثر از روشنایی طبیعی در نماهای متداول» از سوی مرکز تحقیقات راه مسکن و شهرسازی ارائه شد.

«ارزیابی رفتار نماهای نوین و متداول در برابر آتش و تطبیق آن با مبث سوم مقررات ملی ساختمان» و نیز «جزئیات اجرایی سازه‌ای نما و دیوار پشتیبان آن» و «مشکلات متداول در روش‌های جدید اجرای نما از دیدگاه انرژی و دوام»، عنوان کارگاه‌های دیگری بود که توسط مرکز تحقیقات راه مسکن و شهرسازی ارائه شد. کارگاه آموزشی «انواع جزئیات اجرایی سنگ» نیز توسط انجمن سنگ ایران برگزار شد.



کنند و پژوهش‌های جدی در این خصوص داشته باشند تا مبانی نظری به دستورالعمل‌ها و ضوابط ملاک عمل تبدیل شود و همچنین الگوهای کافی هم در شهر وجود داشته باشد، در این شرایط شاید دیگر نیاز به کمیته‌های نما نباشد.

این عضو شورای شهر تهران اضافه کرد: ما در تهران لایحه طراحی، پایش و اجرای نماهای شهر را تصویب کردیم و اکنون این موضوع به قانون تبدیل شده است، البته باید توجه داشت در فرآیند طراحی خیلی نمی‌توانیم ضوابط کمی داشته باشیم چراکه در این حوزه خلاقیت‌های معمارانه باید لحاظ شود. در این قانون، شهرداری مکلف به ارائه ضوابط و دستورالعمل‌های ملاک عمل، بخصوص در مورد بناهای شاخص ظرف مدت یک سال شده است.

وی ادامه داد: اکنون شهرداری باید سند جامع منظر شهری را که در برنامه ۵ ساله سوم تصویب شده است تهیه کند، هرچند مقرر بوده این سند چند سال پیش تهیه شود و پهنه‌بندی‌های طرح تفصیلی بر اساس آن سند صورت گیرد.

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر تهران با تأکید بر لزوم فرهنگ‌سازی و الگوسازی بیان کرد: ما باید به سمت برگزاری نمایشگاه‌ها و کارگاه‌های آموزشی درخصوص نما برویم و با ایجاد جشنواره‌های دائمی نماهای برتر و طراحان برتر نما را معرفی کنیم تا الگوسازی شود.

سالاری افزود: ما در دهه چهارم انقلاب تازه ضوابط نما را تصویب کرده‌ایم درحالی‌که دیگر کالبد شهر شکل گرفته است، بنابراین یکی از مأموریت‌های جدی شهرداری بازپیرایی نماهای موجود شهر تهران است.

وی درخصوص ضمانت اجرایی ضوابط نما گفت: فرآیند تصمیم‌گیری کمیته‌های نمای موجود باید مورد تجدیدنظر قرار گیرد که در همین راستا در لایحه ارائه شده از سوی شهرداری، کمیته‌های انضباطی نیز ایجاد شده است، اکنون شورای شهر به‌عنوان نهاد نظارتی ضابطه را تدوین کرده و با پشتیبانی دیده‌بان‌های شهری، کارشناسان و صاحب‌نظران تداوم پیدا می‌کند، اما ما درخصوص اجرا نگرانیم، چراکه اجرای این ضوابط صرفاً وظیفه شهرداری نیست و نظام‌مهندسی و وزارت راه و شهرسازی نیز باید به این فرآیند نظارت داشته باشند. اگر ما نتوانیم خروجی کمیته‌های نما را در شهر تهران مشاهده کنیم و عملکرد آن‌ها قابل دفاع نباشد این رویکرد قابل برگشت است.

این عضو شورای شهر تهران تأکید کرد: تخلف در نما باید خط قرمز باشد چراکه نما حق عمومی شهر و شهروندان است.

برگزاری پنل‌های تخصصی و کارگاه‌های آموزشی

در همایش نما با محوریت مصالح و جزئیات اجرایی سه پنل تخصصی برگزار شد.

پنل اول با موضوع «مصالح در نما» و با محورهای مصالح نوین در نماهای ساختمانی؛ بررسی روش‌های جدید اجرای نما از دیدگاه انرژی و دوام؛ و بررسی مصالح استاندارد نما در ایران برگزار شد.

پنل دوم به «جزئیات اجرایی اتصال مصالح نما» پرداخت و محورهای آن شامل جزئیات اجرایی مصالح نما؛ پایداری سازه‌ای نماهای شهری و جزئیات اجرایی آجر بود.

